# SORIPROJECT T-PEW

**SECTEURS D'APPLICATION**
Insolation à projection directe pour impression textile.

**CARACTERISTIQUES GENERALES**
• Emulsion photopolymère violette particulièrement indiquée pour systèmes d'insolation à projection
• Résistance supérieure à l'eau
• Temps d'insolation 20 fois plus rapides par rapport aux émulsions diazoïques ou diazo-photopolymère
• Contenu solide 36%
• Dégravable
• Haute résolution

**INSTRUCTIONS D'EMPLOI**
Le produit doit être utilisé en conditions de lumière jaune, lumière tamisée ou avec lampes au tungstène à basse puissance. Eviter l'exposition à la lumière solaire directe, lampes au quartz / halogènes ou tubes fluorescents avec lumière blanche.

**Sensibilisation et mélange**
L'émulsion est sensibilisée pendant la production et ne nécessite aucun mélange.

**Préparation et dégraissage du tissu**
Le tissu neuf doit être dégraissé et abrasé soigneusement avec SORIPREP 1 (pâte abrasive) pour optimiser l'adhésion du pochoir. Sécher l'écran et le conserver dans un lieu sec et sans poussière jusqu'à l'enduction. Pour réutiliser le tissu, utiliser SORIPREP 2 (dégraissant).

**Enduction**
Avec une racle d'enduction appliquer une ou deux couches consécutives sur le côté impression de l'écran et une ou deux couches sur le côté de la racle. Pour obtenir un pochoir plus épais, appliquer d'autres couches sur le côté de la racle avant le séchage. Pour obtenir un pochoir de qualité supérieure avec une augmentation minimale de l'épaisseur de l'émulsion, appliquer une ou deux couches supplémentaires sur le côté impression de l'écran dès que les premières couches sont séchées.

**Séchage et stockage** Sécher les cadres enduits à une température maximum de 40° C (104° F) dans un lieu sans poussière, dans l'obscurité ou en conditions de lumière jaune avec le côté impression vers le bas pour optimiser la qualité du pochoir. Les écrans enduits doivent être conservés dans un lieu sec, sans poussière, dans l'obscurité ou en conditions de lumière jaune.

**Insolation** Contrôler que toutes les surfaces (émulsion, film, vitrage) ne montrent pas de poussière pour réduire les trous d'aiguille au minimum. Mettre à contact le côté de l'émulsion du film avec le côté impression de l'écran enduit et le fixer dans cette position avant d'introduire l'écran dans le chassis pneumatique. Le temps d'insolation est influencé par de nombreux facteurs, comme par exemple le type et l'âge de la lampe, la distance entre la lampe et le cadre, le type de tissu et l'épaisseur de l'émulsion. Effectuer un essai avec un des nombreux calculateurs d'exposition disponibles pour déterminer le temps d'insolation correct pour obtenir un parfait durcissement du pochoir.

**Développement** Mouiller les deux côtés de l'écran avec un fort jet d'eau nébulisé et continuer le développement jusqu'à la complète ouverture de toutes les zones de l'image gravée. Rincer les deux côtés du cadre et le sécher parfaitement avant l'emploi. Un cadre correctement exposé et parfaitement développé ne dépose aucun résidu sur le côté de la racle.

**Valeurs d'insolation pour projecteurs Proditec™ ou Rachwal ™**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nombre de fils inch/cm | 158/62 | 158/62 | 305/120 | 305/120 |
| Agrandissement | 1400% | 700% | 1000% | 500% |
| Insolation (sec) | 180 | 45 | 120 | 30 |

Les valeurs indiquées se réfèrent au tissu blanc.
Doubler les valeurs si l'on utilise un tissu teinté.

**Valeurs d'Insolation pour projecteurs Svecia™ ou Richmond™**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nombre de fils inch/cm | 158/62 | 158/62 | 305/120 | 305/120 |
| Agrandissement | 1400% | 700% | 1000% | 500% |
| Insolation (sec) | 600 | 150 | 400 | 100 |

Les valeurs indiquées se réfèrent au tissu blanc.
Doubler les valeurs si l'on utilise un tissu teinté.

**Seconde insolation**
Ré-exposer en lumière directe ou lampe UV pour obtenir un pochoir plus résistant à l'eau.

**Dégravage**
Eliminer complètement les résidus d'encre immédiatement après l'impression avec un solvant approprié. Dégraver le pochoir avec SORIGRAV CL ou 10 et un lavage avec une pompe à haute pression. Pour les taches et les images fantôme, utiliser SORIGHOST suivi par un lavage avec une pompe à haute pression.

**HYGIENE ET SECURITE**
Avant l'emploi, consulter les fiches de sécurité des différents produits.

**PROBLEMES ET SOLUTIONS POSSIBLES**

**Mauvaise enduction**
• Nettoyer, dégraisser et rincer soigneusement l'écran pour éliminer toutes les impuretés et les résidus de produits chimiques
• Tendre le tissu uniformément
• Nettoyer la racle d'enduction et contrôler qu'elle ne présente pas de bords défectueux

**L'image gravée ne se développe pas ou se développe avec**
• Vérifier que l'émulsion et les cadres enduits soient traités en condition de lumière de sécurité
• Garantir une parfaite aspiration du chassis avec une dépression minimum de 0.66 bar (500 mmHg ou 20 en Hg) sur le vacuomètre pour un contact optimal avec le film
• Optimiser le temps d'exposition et utiliser seulement films de haute qualité
• Ne pas conserver l'émulsion sensibilisée ou les cadres enduits à une température trop élevée

**L'émulsion se détache du tissu, excessive formation de trous d'aiguille ou détachement du pochoir pendant l'impression**
• Eviter l'insolation de cadres humides
• Insoler seulement les écrans qui présentent une épaisseur uniforme de l'émulsion
• Contrôler que le pochoir ne soit pas sous-exposé
• Contrôler que l'émulsion ne soit pas sensibilisée depuis trop de temps, qu'elle ait été sensibilisée correctement et n'ait pas été conservée à températures trop élevées

**Difficulté de dégravage des cadres**
• Ne pas dégraver après la catalyse
• Optimiser le temps d'insolation et rincer soigneusement le côté de la racle du cadre pendant le développement pour éliminer complètement les résidus, surtout si l'on utilise tissus teintés avec un haut nombre de fils

**STOCKAGE**
Les produits maintiennent leurs propriétés inaltérées pour une année de la date de production, s'ils sont conservés dans les conteneurs originaux et dans un environnement frais et sec.

**EMBALLAGE**
Disponible en emballages de 1 et 5 Kg.

Les instructions, les recommandations et les données techniques contenues dans la présente fiche technique constituent un guide pour l'emploi du produit et n'engagent pas la société. Les informations contenues dans la présente fiche technique sont susceptibles d'être modifiées sans obligation de préavis.
La présente clause remplace toutes les garanties explicites ou implicites de commercialité ou de conformité pour un emploi particulier.
Tous les produits liquides sont garantis contre tout défaut de matériel et de fabrication, et ils satisfont aux spécifications indiquées dans les fiches de sécurité.
SORIM décline toute responsabilité en cas de pertes ou de dommages directs et indirects, incluant sans limitation les dommages fortuits, particuliers ou consécutifs, ou les frais matériels ou de main-d'œuvre dérivant du dégravage ou du remplacement de tissus, écrans, encre, support graphique fini ou tout autre produit.

*Cette fiche technique est la propriété exclusive de :*
*SORIM Sàrl – ZAE du Heiden – 2 rue d'Allemagne – F-68310 WITTELSHEIM ( France )*
*Tél : 0033 3 89 57 70 11 fax : 0033 3 89 55 28 30 Email :*
*info@sorim.com*