



# SORIPHOT T-HT

## SECTEURS D'APPLICATION

Impression à plat y compris l'impression glitter et l'impression par corrosion.

## CARACTERISTIQUES GENERALES

- Emulsion hybride bleue pour l'impression avec encres plastisol et encres à base d'eau
- Peut être catalysée avec DURCISSEUR C-SB pour produire un pochoir avec une très haute résistance à l'eau et à l'abrasion
- Contenu solide très élevé (48%)
- Haute résolution
- Dégravable avant l'emploi du catalyseur

## INSTRUCTIONS D'EMPLOI

Le produit doit être utilisé en conditions de lumière jaune, lumière tamisée ou avec lampes au tungstène à basse puissance. Eviter l'exposition à la lumière solaire directe, lampes au quartz / halogènes ou tubes fluorescents avec lumière blanche.

### Sensibilisation et mélange

Préparer le diazo selon les instructions indiquées sur le flacon. Ajouter l'entier contenu du flacon à l'émulsion et mélanger soigneusement jusqu'à obtenir un composé homogène. Ecrire la date de sensibilisation sur l'étiquette, fermer l'émulsion sensibilisée et attendre quelques heures pour permettre l'échappement des poches d'air. Conserver l'émulsion sensibilisée dans un lieu frais et sec et l'utiliser dans le mois pour obtenir les meilleurs résultats.

### Préparation et dégraissage du tissu

Le tissu neuf doit être dégraissé et abrasé soigneusement avec SORIPREP 1 (pâte abrasive) pour optimiser l'adhésion du pochoir. Sécher l'écran et le conserver dans un lieu sec et sans poussière jusqu'à l'enduction. Pour réutiliser le tissu, utiliser SORIPREP 2 (dégraissant).

### Enduction

Avec une racle d'enduction appliquer une ou deux couches consécutives sur le côté impression de l'écran et une ou deux couches sur le côté de la racle. Pour obtenir un pochoir plus épais, appliquer d'autres couches sur le côté de la racle avant le séchage. Pour obtenir un pochoir de qualité supérieure avec une augmentation minimale de l'épaisseur de l'émulsion, appliquer une ou deux couches supplémentaires sur le côté impression de l'écran dès que les premières couches sont séchées.

### Séchage et stockage

Sécher les cadres enduits à une température maximum de 40° C (104° F) dans un lieu sans poussière, dans l'obscurité ou en conditions de lumière jaune avec le côté impression vers le bas pour optimiser la qualité du pochoir. Les écrans enduits doivent être conservés dans un lieu sec, sans poussière, dans l'obscurité ou en conditions de lumière jaune.

### Insolation

Contrôler que toutes les surfaces (émulsion, film, vitrage) ne montrent pas de poussière pour réduire les trous d'aiguille au minimum. Mettre à contact le côté de l'émulsion du film avec le côté impression de l'écran enduit et le fixer dans cette position avant d'introduire l'écran dans le châssis pneumatique. Le temps d'insolation est influencé par de nombreux facteurs, comme par exemple le type et l'âge de la lampe, la distance entre la lampe et le cadre, le type de tissu et l'épaisseur de l'émulsion. Effectuer un essai avec un des nombreux calculateurs d'exposition disponibles pour déterminer le temps d'insolation correct pour obtenir un parfait durcissement du pochoir.

### Développement

Mouiller les deux côtés de l'écran avec un fort jet d'eau nébulisé et continuer le développement jusqu'à la complète ouverture de toutes les zones de l'image gravée. Rincer les deux côtés du cadre et le sécher parfaitement avant l'emploi. Un cadre correctement exposé et parfaitement développé ne dépose aucun résidu sur le côté de la racle.

## INSTRUCTIONS D'EMPLOI

Le produit doit être utilisé en conditions de lumière jaune, lumière tamisée ou avec lampes au tungstène à basse puissance. Eviter l'exposition à la lumière solaire directe, lampes au quartz / halogènes ou tubes fluorescents avec lumière blanche.

### Catalyseur

Appliquer uniformément une mince couche de DURCISSEUR HT sur les deux côtés du pochoir sec avec une éponge, une brosse ou un chiffon. Eliminer l'excès de produit avec un aspirateur ou un jet d'eau pour éviter l'écoulement. Laisser sécher. Laisser réagir une nuit à température ambiante ou 1-2 heures à 50°-60° C.

### Vernissage

Même si normalement cela n'est pas nécessaire, protéger l'émulsion avec une laque à base de solvant ou d'eau pour obtenir la résistance maximale si l'on emploie des encres particulièrement agressifs.

## HYGIENE ET SECURITE

Avant l'emploi, consulter les fiches de sécurité des différents produits.

## PROBLEMES ET SOLUTIONS POSSIBLES

### Mauvaise enduction

- Nettoyer, dégraisser et rincer soigneusement l'écran pour éliminer toutes les impuretés et les résidus de produits chimiques
- Tendre le tissu uniformément
- Nettoyer la racle d'enduction et contrôler qu'elle ne présente pas de bords défectueux

### L'image gravée ne se développe pas ou se développe avec difficulté

- Vérifier que l'émulsion et les cadres enduits soient traités en condition de lumière de sécurité
- Garantir une parfaite aspiration du châssis avec une dépression minimum de 0.66 bar (500 mmHg ou 20 en Hg) sur le vacuomètre pour un contact optimal avec le film
- Optimiser le temps d'exposition et utiliser seulement films de haute qualité
- Ne pas conserver l'émulsion sensibilisée ou les cadres enduits à une température trop élevée

### L'émulsion se détache du tissu, excessive formation de trous d'aiguille ou détachement du pochoir pendant l'impression

- Eviter l'insolation de cadres humides
- Insoler seulement les écrans qui présentent une épaisseur uniforme de l'émulsion

- Contrôler que le pochoir ne soit pas sous-exposé
- Contrôler que l'émulsion ne soit pas sensibilisée depuis trop de temps, qu'elle ait été sensibilisée correctement et n'ait pas été conservée à températures trop élevées

### Difficulté de dégravage des cadres

- Ne pas dégraver après la catalyse
- Optimiser le temps d'insolation et rincer soigneusement le côté de la racle du cadre pendant le développement pour éliminer complètement les résidus, surtout si l'on utilise tissus teintés avec un haut nombre de fils

## STOCKAGE

Les produits maintiennent leurs propriétés inaltérées pour une année de la date de production, s'ils sont conservés dans les conteneurs originaux et dans un environnement frais et sec.

## EMBALLAGE

Disponible en emballages de 1 et 5 Kg.

Confectionné avec le Diazo correspondant.

Les instructions, les recommandations et les données techniques contenues dans la présente fiche technique constituent un guide pour l'emploi du produit et n'engagent pas la société. Les informations contenues dans la présente fiche technique sont susceptibles d'être modifiées sans obligation de préavis.

La présente clause remplace toutes les garanties explicites ou implicites de commercialité ou de conformité pour un emploi particulier.

Tous les produits liquides sont garantis contre tout défaut de matériel et de fabrication, et ils satisfont aux spécifications indiquées dans les fiches de sécurité.

SORIM décline toute responsabilité en cas de pertes ou de dommages directs et indirects, incluant sans limitation les dommages fortuits, particuliers ou consécutifs, ou les frais matériels ou de main-d'œuvre dérivant du dégravage ou du remplacement de tissus, écrans, encre, support graphique fini ou tout autre produit.

*Cette fiche technique est la propriété exclusive de :*

SORIM Sàrl – ZAE du Heiden – 2 rue d'Allemagne – F-68310 WITTELSHEIM ( France )

Tél : 0033 3 89 57 70 11 fax : 0033 3 89 55 28 30 Email : [info@sorim.com](mailto:info@sorim.com)